

Un paysage à l'écoute, un parcours sonore inédit du Musée Rabelais à l'Abbaye de Seuilly.

A partir du 8 juin, le Musée Rabelais - La Devinière proposera à ses visiteurs une découverte à la fois sensorielle et littéraire en suivant le sentier d'interprétation qui unit le Musée Rabelais à l'Abbaye de Seuilly, les deux lieux symboliques du roman de Rabelais : *Gargantua* !

Le paysage littéraire vaut par la qualité de ses atours autant que par les possibilités d'y retrouver les résonances des cris de géant, les bruits de batailles, les odeurs de banquets...

La Devinière, maison d'enfance de Rabelais qui abrite –depuis 1951- le musée dédié à l'auteur, domine le paysage où se déroule l'épopée du roman *Gargantua* : paysage d'inspiration et paysage de respiration.

Dans le cadre du 500^{ième} anniversaire de la Renaissance, le musée Rabelais a développé la création d'un parcours sonore géolocalisé autonome entre la maison natale de l'auteur et l'abbaye de Seuilly de Frère Jean des Entommeures. Cette découverte sensorielle et littéraire permettra aux visiteurs qui emprunteront le sentier d'interprétation qui unit les deux lieux symboliques de faire une véritable lecture contemporaine du paysage. Ce nouveau parcours matérialisé par une application gratuite, innovante et spécifique (à partir d'iPhone et Android) propose d'entendre des créations sonores sublimant ambiances des lieux associées à des lectures du roman *Gargantua* et des textes d'écrivains actuels.

Pour ce projet, le musée Rabelais a fait appel à **Baludik**, une startup spécialisée dans le développement de parcours connectés et innovants en phase avec les nouveaux usages et comportements digitaux des visiteurs.

Le parcours

Douze stations sonores au long du parcours du visiteur grâce à la géolocalisation :

Dans La Devinière

La naissance de Gargantua. – *Gargantua, Rabelais*

L'adolescence de Gargantua – *Gargantua, Rabelais*

L'invention du torchecul – *Gargantua, Rabelais*

La maison est un peu étroite pour tant de monde - **Hélène Gaudy**, résidence d'auteur à La Devinière 2017

Sur le sentier d'interprétation vers l'abbaye

Querelle entre les fouaciers et les bergers – *Gargantua, Rabelais*

De Seuilly à La Devinière, un jour d'automne - **Camille de Toledo**, résidence d'auteur à La Devinière, 2018

La défaite de Picrochole – *Gargantua, Rabelais*

Les Garganguistes récompensés – *Gargantua, Rabelais*

Gargantua par **les Boloss des Belles lettres**

L'abbaye de Thélème – *Gargantua*, **Rabelais**

Comment Frère Jean sauva le clos de l'abbaye – *Gargantua*, **Rabelais**

Frère Jean tournant le dos à l'utopie - **Mathieu Larnaudie**, résidence d'auteur à La Devinière 2016

Les lectures

En tant que Maison d'écrivain, le musée Rabelais accueille régulièrement des auteurs en résidence. C'est tout naturellement que trois autres lectures ont été sélectionnées, extraites de ces séjours :

- Hélène Gaudy *La maison est trop petite pour tant de monde* (La Devinière)
- Camille de Toledo *Le chemin entre l'abbaye et la Devinière* (chemin)
- Mathieu Larnaudie *Frère Jean tournant le dos à l'utopie* (abbaye de Seuilly)

La narration des textes a fait l'objet d'une attention particulière quant au choix des comédiens. C'est Thierry Frémont qui s'est vu confier la narration des extraits de *Gargantua*, Didier Galas fait la lecture des textes contemporains, et Marc Wilhelm interprète le texte des *Boloss des Belles Lettres*.

Une expérience de sens et sons pour découvrir un paysage littéraire remarquable.

Le parcours sonore est un projet cofinancé par la Région Centre Val de Loire, la DRAC et l'Union Européenne dans le cadre du programme Leader.

Informations pratiques

Parcours sonore accessible sur l'**application gratuite BALUDI** téléchargeable sur [Google Play Store](#) & [App Store](#)

Droit d'entrée du Musée :

Plein tarif 6 € - Tarif réduit 5 €

Gratuit pour les moins de 7 ans



www.musee-rabelais.fr

museerabelais@departement-touraine.fr

02 47 95 91 18

A NOTER !

Inauguration du parcours sonore samedi 8 juin à 15h

A cette occasion, les caves de la Devinière seront renommées « **Espace Erik Dietman** », en mémoire de l'artiste suédois pluridisciplinaire, auteur d'*Hommage(s) à Rabelais*

Ce week-end sera également l'occasion d'assister aux animations dans le cadre de la 1^{ère} participation à **Rendez-vous aux jardins**.