MUSÉE
RABELAIS
LA DEVINIÈRE

LA DEVINIÈRE, UNE IMMERSION EN RABELAISIE

PROFESSIONNELS ET GROUPES 2024

Un site du | Conseil départemental d'Indre & Loire

TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

3 INTRODUCTION

4 PRÉSENTATION GÉNÉRALE
Un voyage dans l'imaginaire de Rabelais
François Rabelais en 5 dates

5 LA MAISON D'UN AUTEUR MAJUSCULE
Au rez-de-chaussée, la grande salle
À l'étage, les chambres
Un pigeonnier exceptionnel

6 L'UNIVERS TROGLODYTIQUE
La maison du vigneron
Les caves troglodytiques, les vignes et le vin

7 4 000 BOUTEILLES PAR AN…
CRÉMANT ET APPELLATION CHINON
Les vignes, trait d'union entre la maison,
l'œuvre et le paysage

8 SUR LES PAS DE GARGANTUA
Dans les pas de Gargantua
Nouveauté : parcours sonore « Un paysage à l'écoute »
Table numérique « Géographies »

9 AGENDA 2024

10 INFOS PRATIQUES

11 OFFRE DE VISITE

12 CONTACT COMMERCIAL

Le Musée Rabelais, La Devinière, sa maison natale, témoigne d'une œuvre clé dans l'histoire de la littérature française, du développement de la pensée humaniste au XVIe siècle et de représentations littéraires du paysage culturel du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial.

IMMERSION EN RABELAISIE

Éveillez le plaisir de vos sens !

Un lieu emblématique François Rabelais serait né en 1483 ou 1494 à La Devinière, "maison des champs" située à Seuilly, à 7 kilomètres de Chinon. Lorsqu'il écrit *Gargantua*, l'écrivain fait de **sa maison natale** et du paysage alentour l'épicentre des guerres picrocholines. L'auteur est ainsi l'un des rares écrivains à bénéficier d'un pays à son nom : la Rabelaisie.

La Devinière est **le seul musée consacré à cette figure majeure** à la fois humaniste, épicurien et écrivain. Classé Monument historique, ce musée en constante évolution est composé d'un ensemble de bâtiments remarquables, au fort pouvoir évocateur – logis du XVe siècle, pigeonnier-grange, habitat troglodytique, vastes caves, maison du vigneron… – entourés d'un jardin, d'un verger et de vignes.

Le Musée Rabelais offre un panorama que l'on découvre à la lumière des aventures des géants via un sentier d'interprétation et des chemins de randonnée.

Outre des éditions rares, des gravures anciennes et des portraits (dont un signé Matisse), le musée offre un parcours ludique pour les enfants et des "visites à déguster" ou des "lectures sucrées/salées" pour les adultes.

Un **lieu emblématique** dans l'environnement préservé du parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine.

SES ATOUTS :

- À 10 minutes de Chinon et de Fontevraud
- Paysages d'inspiration des aventures de *Gargantua*
- Au cœur des vignes

A NE PAS MANQUER

- La visite guidée
- Les caves troglodytiques
- Déguster le clos de la Devinière (AOC Chinon)

SES CARACTÉRISTIQUES :

- Unique musée consacré à Rabelais
- Musée de campagne (verger, vignes, truffière, ruches)-
  Habitats troglodytiques et caves
- Logis caractéristiques du XVe siècle

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Les aventures de Gargantua se déroulent dans un paysage ligérien inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco, aux confins de la Touraine, du Poitou et du Saumurois, et en confluence de la Vienne et de la Loire. C'est dans ce décor naturel, au cœur du Chinonais, que le musée retrace les temps forts de la vie de Rabelais. La maison d'enfance de l'écrivain présente une œuvre riche, et fantaisiste, tout en éclairant le visiteur sur les idées nouvelles de la Renaissance.

UN VOYAGE DANS L'IMAGINAIRE DE RABELAIS

Antoine Rabelais, père de François, était avocat au siège royal de Chinon et sénéchal de Lerné. Il était détenteur de plusieurs propriétés, dont cette **"maison des champs"** à Seuilly, héritée de sa mère.

La visite de La Devinière peut s'effectuer seul ou commentée (sans supplément). Elle chemine à travers les œuvres avec des personnages en apparence si familiers : Grandgousier, Gargantua, Panurge, Pantagruel… tous conviés pour nous faire rire et réfléchir. La visite fait (re)découvrir une langue imagée propre à provoquer le rire entre contrepèteries, inventions verbales, expressions passées depuis dans le langage commun.

DE NOUVEAUX ESPACES

Le parcours de visite s'est enrichi : la maison du métayer et le pigeonnier offrent une lecture complète de la biographie de François Rabelais, ainsi qu'une présentation des oeuvres de Gargantua, Tiers livre et Quart livre.

François Rabelais en 5 dates :

NAISSANCE EN **1483** OU **1494**
1510 : QUITTE LA TOURAINE
1532 : PUBLICATION DE *PANTAGRUEL*
1534 : PUBLICATION DE *GARGANTUA*
MORT À PARIS EN **1553**

LA MAISON D'UN AUTEUR MAJUSCULE

Le Logis Rabelais a été bâti au XVe siècle en pierre de tuffeau, sur deux étages. La grande salle occupe le rez-de-chaussée avec sa monumentale cheminée, tandis que la chambre se dévoile en montant l'escalier. La disposition des pièces demeure telle que l'a connue Rabelais.

AU REZ-DE-CHAUSSÉE, LA GRANDE SALLE

L'unique pièce qui servait de cuisine est garnie d'une grande cheminée et d'une pierre d'évier. Cette salle devient, sous sa plume, le décor des banquets de Grandgousier, maître des lieux. Aujourd'hui, la salle accueille des **collections graphiques (gravures, aquarelles) et surtout le portrait de Rabelais par Henri Matisse**, offert par l'artiste à l'ouverture du musée au public, en 1951.

À L'ÉTAGE, LES CHAMBRES

Accessible par un escalier extérieur protégé par un auvent qui prolonge le toit à goutterot (deux versants très pentus recouverts d'ardoises), l'étage se compose de deux pièces de tailles inégales. En gravissant l'escalier, le regard se porte sur **le paysage du roman.**

En franchissant le seuil s'ouvre une grande pièce à feu, désignée comme la chambre natale de François Rabelais.

UN PIGEONNIER EXCEPTIONNEL

Accolé au logis au XVIIe siècle, le pigeonnier-grange est **l'édifice le plus emblématique du lieu,** le premier qui s'offre à la vue du visiteur, avec son toit de tuiles de terre cuite courbe, particularité architecturale de cette partie de la Touraine. Le nombre de boulins (288) pouvant accueillir chacun un couple de pigeons est révélateur de la fortune du maître des lieux, l'importance de l'élevage étant liée à celle de la surface des terres.

L'UNIVERS TROGLODYTIQUE

LA MAISON DU VIGNERON

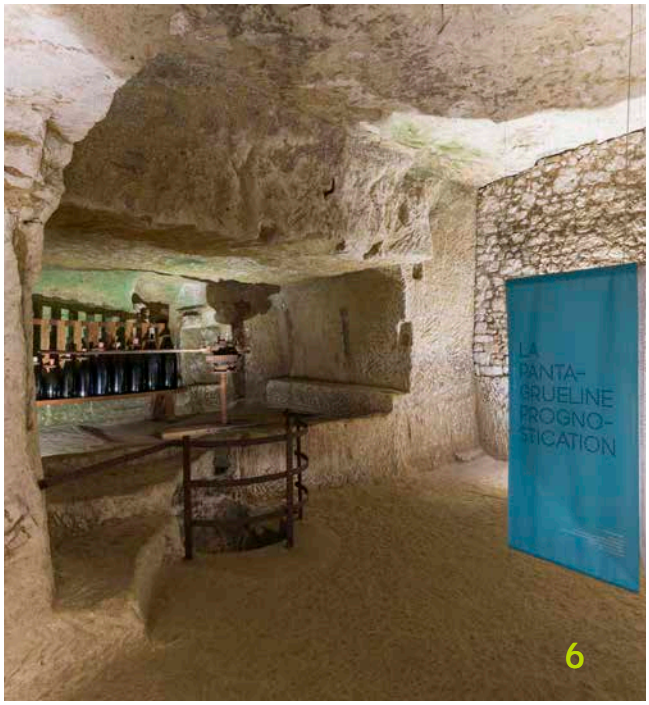
En sortant des caves, la maison dite du vigneron présente des éléments authentiques – four, potager en pierre – qui servaient à cuire le potage.

LES CAVES TROGLODYTIQUES, LES VIGNES ET LE VIN

Six cents mètres carrés de caves troglodytiques et de galeries ont été réhabilitées pour être ouvertes à la visite. Alors que des dépendances ferment la cour, les caves, véritable ventre de cette métairie, jouxtent la maison du vigneron. Lieu étonnant, elles sont devenues un espace de choix pour des expositions temporaires. Quant à la vigne, elle a retrouvé sa place sur le domaine avec l'acquisition d'une parcelle attenante exploitée pour la production vinicole.

Anciennes carrières d'extraction permettant la construction des maisons du domaine, ces cavités souterraines ont été reconverties en ferme troglodytique, avec des mangeoires sculptées dans le rocher. Le soupirail encore visible qui reliait le logis Rabelais aux caves animalières montre la proximité qu'il y avait alors entre les hommes et les bêtes (moutons,chèvres), leur chaleur étant très recherchée pour le confort qu'elle procurait.

Ces écuries souterraines se prolongent vers les caves basses où se situent un four à pain et une cheminée. Enfin, les grandes caves dédiés au vin conservent les traces de quatre pressoirs et des "jettes de vendange" qui confirment l'activité viticole de la maison jusqu'à la fin du XIXe siècle.



4 000 BOUTEILLES PAR AN… CRÉMANT ET APPELLATION CHINON

Près de 4 000 bouteilles sont produites sur le domaine qui porte le nom de Clos de La Devinière. Cabernet (rouge) vieilli en fût, chenin (blanc) sont produits sur le domaine, et depuis 2014, un crémant rosé a complété la gamme. La récolte 2016 fut celle de l'intégration en AOC chinon. En effet, l'extension de l'aire d'appellation chinon s'est concrétisée cette année-là, intégrant le Clos de La Devinière et la maison de Rabelais. Un symbole fort d'une relation unique entre un auteur et son territoire !

Depuis la vigne, un panorama parsemé de lieux évocateurs du roman s'offre au visiteur.

LES VIGNES, TRAIT D'UNION ENTRE LA MAISON, L'ŒUVRE ET LE PAYSAGE

La vigne apparait dans une gravure ancienne de 1699 entourée d'un mur, d'où l'appellation de clos retenue pour sa production. Elle est surtout, dans le roman *Gargantua*, le lieu de la bagarre entre les bergers de Grandgousier et les fouaciers (boulangers) de Lerné. Le refus de vente de fouaces – petits pains – par les fouaciers va déclencher la guerre picrocholine.

Afin de renouer avec l'histoire viticole de la maison et l'esprit de son illustre auteur, une vigne a été plantée en 2004. Véritable trait d'union entre la maison, l'œuvre et le paysage d'inspiration du roman *Gargantua*, elle se compose de trois parcelles : l'une dédiée au chenin, l'autre au cabernet franc et enfin un conservatoire de variétés anciennes et raisins de table.

Entourée de haies, elle constitue l'écrin naturel de cette maison des champs et lui confère une dimension supplémentaire "hors les murs" en proposant aux visiteurs une lecture du paysage à la lumière des aventures des géants.

SUR LES PAS DE GARGANTUA

L'écrivain place sa maison au cœur du roman. Château de Grandgousier, berceau de Gargantua, il fait de La Devinière le siège de sa dynastie de géants. Elle est le centre d'une épopée fantastique, le haut-lieu de la guerre picrocholine inspirée de l'actualité de l'époque : le conflit entre François Ier et Charles Quint. Le livre se termine par la fondation de l'abbaye de Thélème et sa devise : *"Fay ce que vouldras !"*

DANS LES PAS DE GARGANTUA

• À pieds :

- Sentier d'interprétation au départ du musée : permet de découvrir les châteaux du Coudray-Montpensier, de La Roche–Clermault, le village de Seuilly, puis l'abbaye de Seuilly.À voir, la Maison de pays qui occupe l'ancienne grange dîmière.

- Sentiers de randonnée : "Au pays de Rabelais" de 8 km autour de La Devinière et "Un sentier des guerres picrocholines" (17 km/4h15) sur les communes de Seuilly-Lerné, La Roche-Clermault et Cinais.

• À vélo :

- Boucle vélo «Sur les pas de Rabelais» (n°42), 28 km, découverte au départ de Chinon des villages, bords de Vienne et de la Voie verte Richelieu-Chinon.

Le musée Rabelais est labellisé Accueil vélo et Loire à vélo.

PARCOURS SONORE « UN PAYSAGE À L'ÉCOUTE »

RENAISSANCE COMME RABELAIS

Un parcours numérique sonore combinant des moyens techniques innovants permettra de découvrir les paysages Rabelaisiens qui relient le Musée Rabelais – La Devinière, à l'Abbaye de Seuilly située à quelques centaines de mètres. Grâce une application mobile **téléchargeable gratuitement,** les stations sonores se déclencheront automatiquement au passage du visiteur et laisseront entendre des créations sonores sublimant les ambiances des lieux associées à des lectures du roman Gargantua et des textes d'écrivains actuels accueillis en résidence à La Devinière.

Le visiteur-promeneur vivra une découverte à la fois sensorielle et littéraire en suivant le sentier d'interprétation qui unit les deux lieux symboliques, et pourra ainsi faire une véritable lecture contemporaine du paysage, inscrit Patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco au titre des paysages culturels.

TABLE NUMÉRIQUE «GÉOGRAPHIES»

Installée dans le logis Rabelais, ce support multimédia offre une lecture interactive et animée des « Géographies » de Rabelais et de Gargantua. Deux portes d'entrée, à la fois pour plonger au cœur des guerres Picrocholines et suivre le parcours de Rabelais, grand voyageur de la Renaissance.

AGENDA 2024

MAI À DÉCEMBRE EXPOSITION

GARGANTUA, QUE GRAND TU AS ! NOUVEAUTÉ

La figure du géant est un poncif de l'imaginaire collectif ou Rabelais fait désormais partie de la légende.

Cette exposition se propose d'en explorer les racines et les ramures, à partir des origines du mythe (mythologique, biblique) jusqu'à la culture populaire actuelle.

Des objets de films et de séries émailleront le parcours qui permet de renouer avec l'origine des géants et de découvrir le vrai Gargantua !

SEPTEMBRE

• JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

NOVEMBRE

• FESTIVAL DES NOURRITURES ÉLÉMENTAIRES

Festival gratuit et convivial qui décline chaque année de manière variée et contemporaine une idée issue de l'œuvre de François Rabelais. Rendez-vous en Rabelaisie dont les contours se superposent avec ceux de l'AOC chinon, dans différents lieux parmi lesquels le Musée Rabelais.

SUR L'ANNÉE

Lectures théâtralisées, théâtre balade entre La Devinière et l'abbaye de Seuilly (été) animations pour les enfants, concerts intimistes, festival, toute la programmation du musée Rabelais sera dédiée à la figure du grand géant Gargantua, personnage emblématique et indissociable de son auteur. «Mieux et de rire que de larmes écrire pour ce que rire est le propre de l'Homme»

JEUNE PUBLIC

Visitez en famille !

GARGANTUA, LA VIE EN GÉANT !

PARCOURS LUDIQUE DANS LE MUSÉE ET DANS LES JARDINS

En compagnie du géant Gargantua, les enfants découvrent sa naissance extraordinaire, son drôle de langage inventé par Rabelais, les expressions à rire, les jeux mystérieux, ou encore, les plantes du jardin...
(à partir de 7 ans).

Animations et ateliers
Après-midi destinés aux enfants.

Vacances scolaires Hiver, Printemps, Automne.
Avec supplément selon l'âge et les activités.
Réservation conseillée.

Le musée Rabelais propose toute l'année une programmation d'animations et événements. Consulter toute la programmation sur notre site internet www.musee-rabelais.fr

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

OFFRES DE VISITE

• Langue FR/ANG

INDIVIDUELS

VISITE LIBRE avec brochure FR/ANG

La visite du site comprend l'ensemble des bâtiments de La Devinière ainsi que les caves.

Les vignes et jardins sont des espaces de détente et de relaxation dans lesquels la lecture et la flânerie sont permis sans modération.

Durée moyenne 1h/1h30

VISITE GUIDÉE - durée 1h

La visite guidée du musée Rabelais (en français uniquement) est proposée tous les jours (horaires des visites guidées en fonction de l'amplitude d'ouverture du site).

Incluse dans le prix du billet.

GROUPES

VISITE LIBRE avec brochure FR/ANG

La visite du site comprend l'ensemble des bâtiments de La Devinière ainsi que les caves.

Les vignes et jardins sont des espaces de détente et de relaxation dans lesquels la lecture et la flânerie sont permis sans modération.

Durée moyenne 1h/1h30

VISITE GUIDÉE - durée 1h15

- Réservation obligatoire
- Groupe à partir de 15 personnes
- Offre adaptable pour les groupes inférieurs à 15 avec supplément, nous consulter.

Incluse dans le prix du billet.

VISITES À DÉGUSTER

Visite guidée permettant la découverte des Chroniques de Gargantua suivie d'une dégustation des vins du Clos de La Devinière associée aux célèbres fouaces évoquées dans le roman Gargantua. Ces petits pains goûteux sont à l'origine de la fameuse guerre picrocholine opposant Grandgousier à Picrochole.

Tarif : droit d'entrée + 2,50 euros
Durée : 1h visite commentée + 30 mn dégustation
Réservation obligatoire.

LECTURES SUCRÉES/ SALÉES

Des lectures salées de Rabelais : piquantes, insolentes, inconvenantes, surprenantes, suivies d'une dégustation d'un petit dessert sucré pour se faire le palais. Cette gourmandise : le P'tit Gouzier a été créé en l'honneur du musée Rabelais sa recette s'inspire des fruits que l'on peut trouver dans les jardins de La Devinière.

Tarif : droit d'entrée + 2,50 euros
Durée : 1h15 visite lecture + dessert.
Réservation obligatoire.

JOURNÉE GARGANTUESQUE, DE RABELAIS À CHINON

À Seuilly : découverte du musée Rabelais par une visite commentée suivie d'une dégustation des vins du Clos de La Devinière ainsi que des célèbres fouaces.

À Chinon : possibilité d'une restauration rapide et goûteuse au sein de la Forteresse

- du 1er avril au 15 septembre – suivie d'une visite guidée de la Forteresse royale de Chinon ou d'une découverte avec l'HistoPad.

Tarif : 14 euros par personne
Déjeuner non inclus
Réservation +33 (0)2 47 95 91 18 ou museerabelais@departement-touraine.fr

OFFRE SCOLAIRE

De la maternelle au lycée.

Destinées aux élèves du cycle 1 au lycée, les animations pédagogiques du musée Rabelais sont une invitation à découvrir l'auteur et les lieux de son enfance, à imaginer et composer des textes ou d'autres réalisations artistiques.

Voir notre « Brochure Découvertes », offres éducatives et culturelles, élaborée conjointement avec des enseignants. Plus d'informations sur www.musee-rabelais.fr. pour organiser la médiation autour de Rabelais et son œuvre.

Nous sommes à votre écoute pour proposer la formule la plus adaptée à vos envies.

INFORMATIONS PRATIQUES

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année, tous les jours
(sauf le mardi du 1er novembre au 31 mars,
le 1er janvier et 25 décembre)

- **2 janvier - 31 mars :** 10 h-12 h 30 / 14 h-17 h
- **1er avril - 30 juin :** 10 h-13 h /14 h-18 h
- **1er juillet - 31 août :** 10 h à 19 h, journée continue
- **1er septembre - 30 octobre :** 10 h-13 h / 14 h-18 h
- **1er novembre au 31 décembre :** 10 h 12 h 30 / 14 h-17 h

TARIFS

- Plein tarif : 6 euros
- Tarif professionnel : 4 euros
- Tarif réduit : 5 euros (jeunes de 7 à 18 ans, groupes
à partir de 15 personnes, clubs, CE, associations)
- Gratuit pour les moins de 7 ans
- Visite thématique : 2,5 euros en sus du droit d'entrée
- Scolaire à partir de 1,50 euro par élève
- Pass Privilège : 16 euros (accès illimité au musée pendant 1 an)
- Animations selon programme avec supplément

SERVICES

Parking gratuit
Boutique
Restauration à proximité Cinais, Chinon (10 min)

ACCÈS ET STATIONNEMENT

- 2h30 Paris (A10) / 2h30 Nantes (A85)
- 35 minutes Tours/Saumur
- 15 minutes Azay-le-Rideau/Abbaye de Fontevraud

PRÉPAREZ VOTRE SÉJOUR :

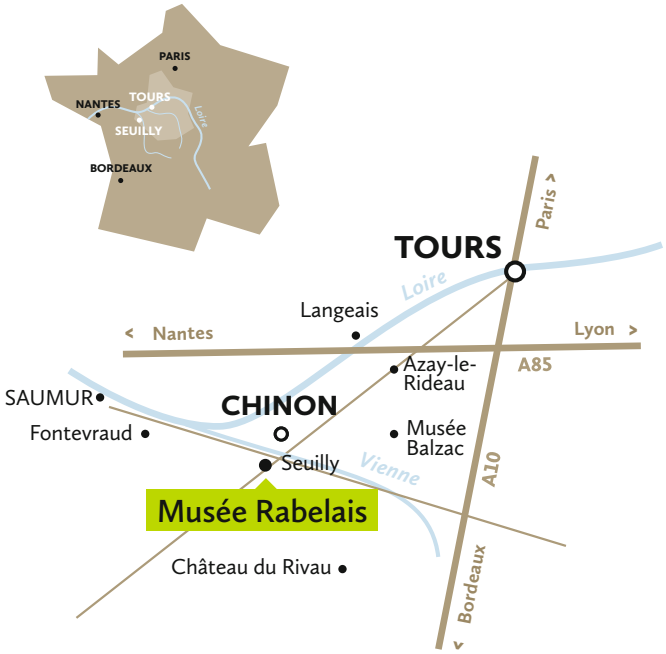
www.azay-chinon-valdeloire.com
www.touraineloirevalley.com

E-BILLETTERIE PRO

Nous mettons à votre disposition une plateforme d'achat d'e-billets en nombre au tarif professionnel.
Connectez-vous à
www.musee-rabelais.fr
Paiement par CB ou virement.

Pour plus d'information sur la programmation consultez le site internet www.musee-rabelais.fr

ACCÈS



À 10 minutes de Chinon, 15 minutes de l'abbaye de Fontevraud, 30 minutes de Saumur et 40 minutes de Tours.

Suggestion autour : Forteresse de Chinon, château du Rivau, abbaye de Fontevraud, château d'Azay-le-Rideau, musée Balzac-château de Saché, château de Langeais, caves touristiques, Domaine de Candé et Demeure de Ronsard-Prieuré de Saint-Cosme.

CONTACT COMMERCIAL

Muriel Varin
mvarin@departement-touraine.fr
02 47 31 48 59

RÉSERVATION

Musée Rabelais-la Devinière
37500 SEUILLY
TEL : 02 47 95 91 18
museerabelais@departement-touraine.fr

MUSÉE RABELAIS
LA DEVINIÈRE

www.musee-rabelais.fr

Photos : Stevens Fremont - Christophe Raimbault - J.C. Coutant - Réalisation : Imprimerie CD37 - n°270

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.